

LINO VENTURA

(14 juillet 1919 - 22 octobre 1987)



UNE ENFANCE DIFFICILE

Né à Palerme en Italie Angiolino Giuseppe Pasquale Ventura part avec sa mère à Paris en 1927 afin de rejoindre son père. Arrivé sur place celui-ci est absent, ils ne le reverront jamais... Pour aider aux besoins de sa famille, Lino commence à faire des petits boulots dès neuf ans.

À seize ans il découvre la lutte qu'il pratique assidûment, puis quelques années plus tard, il se tourne vers le catch plus rémunérateur sous le pseudo de «**la fusée italienne**». Lino atteint un niveau professionnel et une réputation importante dans ce milieu. Malheureusement il doit stopper sa carrière sportive à la suite d'une blessure grave en 1950.

DU CATCH AU CINÉMA, IL N'Y A QU'UN PAS

En 1953 grâce à une rencontre avec le réalisateur **Jacques Becker** il se retrouve face à cette légende qu'est déjà **Jean Gabin** dans «**Touchez Pas au Grisbi**». C'est un très gros succès, Lino est immédiatement remarqué par la profession et après une succession de seconds rôles, les années 60 lui voient dérouler le tapis rouge grâce, entre autre, aux classiques de la comédie policière: «**les Tontons Flingueurs**» (1963) et «**Les Barbouzes**» (1964), tous deux de **Georges Lautner** et sous la plume savoureuse de **Michel Audiard**.



Parmi sa filmographie conséquente (72 films), l'histoire du Cinéma Français reste marquée par les polars rugueux tels que «**le Clan des Siciliens**» d'**Henri Verneuil** (1969), «**L'Armée des ombres**» de **Jean-Pierre Melville** (1969), la comédie douce amère comme «**L'aventure c'est l'aventure**» de **Claude Lelouch** (1972) ou enlevée telle que «**L'emmerdeur**» d'**Édouard Molinaro** (1973), en duo avec l'immense **Jacques Brel**.

Citons encore un autre face à face au sommet, cette fois-ci dans le thriller glaçant et âpre «**Garde à vue**» de **Claude Miller** (1982) avec le regretté **Michel Serrault**. À chaque nouvelle sortie, sa carrière est jonchée de grands succès publics et critiques.

LE RÔLE DE SA VIE



Autre étape cette fois plus douloureuse de sa vie, il est le père de quatre enfants dont Linda, née avec un handicap. Constatant le manque de structures d'aide et d'accueil, il décide alors de créer en 1966 avec sa femme Odette l'association caritative «**Perce-Neige**», destinée aux enfants handicapés mentaux.

Usant de sa notoriété, il aide à sensibiliser l'opinion publique sur les difficultés rencontrées par les familles pour la prise en charge psychologique et matérielle des enfants concernés.

C'est grâce aux actions du couple que des lois sont promulguées en 1975 et 1976 pour faciliter et encadrer l'accompagnement médico-social des handicapés. A ce jour ce sont 35 maisons Perce-Neige créées sur le territoire et son association devient en 2016 une fondation.

Lino Ventura figure encore aujourd'hui parmi les acteurs les plus aimés et respectés du Cinéma Français. Durant sa fantastique carrière, il incarna souvent ce personnage bourru mais au grand cœur, à l'imposant physique menaçant, voire glacial, mais qui au détour d'un regard ou d'une ligne de dialogue savait percer sa carapace et laisser entrevoir sa corde sensible ou provoquer le rire : L'emprunte des plus grands comédiens.

Article par Nicolas CHAREILLE pour Mesparentsdabord